

# アーカイブされたニュース映像閲覧・編集インタフェース：mediaWalker

井手 一郎<sup>†,††</sup> 木下 智義<sup>†††</sup> 高橋 友和<sup>††††</sup> 佐藤 真一<sup>††</sup> 村瀬 洋<sup>†</sup>

<sup>†</sup> 名古屋大学 大学院情報科学研究科 〒 464-8601 名古屋市千種区不老町

<sup>††</sup> 国立情報学研究所 〒 101-8430 東京都千代田区一ツ橋 2-1-2

<sup>†††</sup> (株) ネットコンパス 〒 104-0033 東京都中央区新川 2-14-4 510 ビル 6 階

<sup>††††</sup> 岐阜聖徳学園大学 経済情報学部 〒 500-8288 岐阜市中鶉 1-38

E-mail: ide@is.nagoya-u.ac.jp

あらまし 本デモンストレーションでは、長期にわたってアーカイブされたニュース映像の検索，その時系列意味構造に沿った閲覧，更に再編集のための素材映像の選択を支援する mediaWalker インタフェースを紹介する．

キーワード ニュース映像，ニュースアーカイブ，トピックスレッド，映像再編集

## An interface for browsing and editing archived news video: mediaWalker

Ichiro IDE<sup>†,††</sup>, Tomoyoshi KINOSHITA<sup>†††</sup>, Tomokazu TAKAHASHI<sup>††††</sup>, Shin'ichi SATOH<sup>††</sup>, and

Hiroshi MURASE<sup>†</sup>

<sup>†</sup> Nagoya University, Graduate School of Information Science

Furo-cho, Chikusa-ku, Nagoya, 464-8601, Japan

<sup>††</sup> National Institute of Informatics

2-1-2 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo, 101-8430, Japan

<sup>†††</sup> NetCOMPASS Ltd.

6F, 510 Bldg., 2-14-4 Shinkawa, Chuo-ku, Tokyo, 104-0033, Japan

<sup>††††</sup> Gifu Shotoku Gakuen University, Department of Economics and Information

1-38 Naka-uzura, Gifu, 500-8288, Japan

E-mail: ide@is.nagoya-u.ac.jp

**Abstract** This demonstration introduces the mediaWalker interface for the retrieval of archived news video, and its browsing along the time-sequence semantic structure with a function to select video materials for re-editing.

**Key words** News video, news archive, topic thread, video re-editing

### 1. はじめに

我々は過去 8 年以上にわたり特定のニュース映像を蓄積し続け、これまでに 1,500 時間以上の規模のニュース映像アーカイブを構築した。このように長期間にわたる大量のニュース映像を効果的に再利用するには、ニュースの時間的変遷に基づく意味構造の解析が必要である。

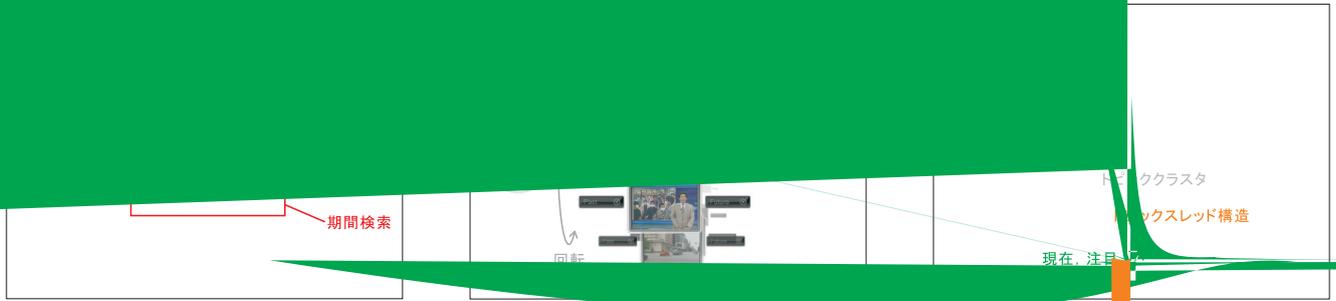
そこで、注目するストーリーを指定すると、派生するトピックの時系列意味構造「トピックスレッド構造」を構築する手法を提案した [1]。トピックスレッド構造とは、ある規則に基づいて、意味的に関連するストーリーを時系列に連ねた有向グラフである。この構造を用いることで、トピックの変遷を芋づる式に追跡することができる。また、トピックスレッド構造中で、局所的に関連が強いストーリーの集合をトピッククラスタとして抽出してある。

本デモンストレーションでは、この構造を可視化したインタフェース：mediaWalker を紹介する。このインタフェースにより、利用者はトピックの流れに沿ってニュース映像を効率的に閲覧できる。また、アーカイブ中の映像を再編集して新たなコンテンツを製作する際に、トピックの流れに沿って効率的に素材映像集を作成できる。

### 2. mediaWalker インタフェース

本インタフェースは、文献 [2] で紹介したトピックスレッド構造を可視化して探索するインタフェースに対して、初期ストーリー検索機能を追加し、更に大型タッチパネルディスプレイを用いてインタラクティブに操作できるようにした (図 1)。

以下、本インタフェースを構成する 3 つの機能を簡単に紹介する。



(a) 初期ストーリー検索

(b) 初期ストーリー指定